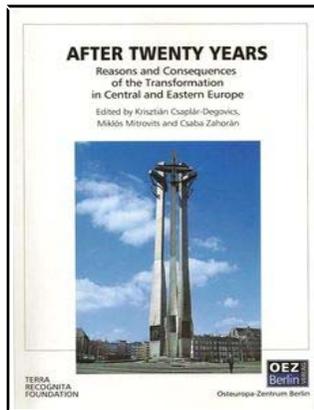


Krisztán Csaplár-Degovics,  
Miklós Mitrovits,  
Csaba Zahorán (Eds.)  
**After Twenty Years -  
Reasons and Consequences  
of the Transformation  
in Central and Eastern  
Europe**

Paperback - 14 x 21 cm  
420 Seiten - 34,90 €  
ISBN 978-3-940452-29-0



Die Mehrheit der vorliegenden Texte ist ein Resultat einer Reihe von Seminaren, die zwischen Herbst 2007 und Frühling 2009 an der Fakultät für Geschichte in Osteuropa in der Eötvös Loránd Universität in Budapest stattfanden. Dr. Tamás Krausz führte die Veranstaltungen unter der Schirmherrschaft des Doktorenprogramms mit dem Titel "Die Geschichte Osteuropas zunächst im größeren historischen Kontext, dann konzentrierend auf Prozesse der letzten zwanzig Jahre" an.

"Das Projekt hilft jungen Forschern an der internationalen Debatte teilzunehmen und den Diskurs durch ihre wissenschaftlichen Arbeiten anzuregen. Wir glauben, es ist wichtig, dass die junge Generation der Historiker, geboren während oder nach dem Transformationsprozess eine bedeutendere Rolle in der Auseinandersetzung einnimmt. Eine gewisse zeitliche Distanz ist eine essentielle Bedingung für ein tieferes Verständnis der Ereignisse und Prozesse. Wir erlangen nicht nur Zugang zu den Quellen dieser spannenden historischen Phänomene - eine zeitliche Distanz erlaubt auch eine klare Trennung der politischen und historischen Wissenschaften, wobei letztere den Diskurs dominieren sollte, frei von politischen Interessen. Wir vertrauen darauf, dass die Autoren dieses Bandes an diesem Prozess mitwirken werden."



## Bücherstube im LESSING - HAUS

Nikolaikirchplatz. 7, 10178 Berlin  
(Nikolaiviertel, Nähe S-Bhf. Alexanderplatz)  
Öffnungszeiten: Mi-Sa 11.00 - 18.00 Uhr

### OEZ BERLIN-VERLAG

Hubertusstr. 14 D-10365 Berlin

Detlef W. Stein (Verlagsleiter)

Tel.: (030) 993 93 16

Fax : (030) 994 01 888

E-Mail: verlag@osteuropa-zentrum.de

Josefine Shomer (Vertrieb, ÖA)

E-Mail: vertrieb@osteuropa-zentrum.de

[www.oezb-verlag.de](http://www.oezb-verlag.de)

WIR GEBEN AUTOREN EINE PUBLIKATIONSCHANCE !  
*Manuskripte bitte nur nach vorheriger Absprache  
einsenden.*



## Europäische Kulturgeschichte

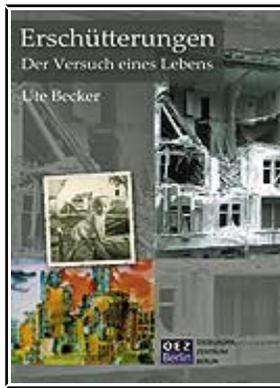


## VERLAGSPROGRAMM

Herbst 2012

## Zeitgeschichte

**Ute Becker**  
**Erschütterungen.**  
**Der Versuch eines Lebens**  
Paperback - 14 x 21 cm  
440 Seiten - 19,90 €  
ISBN 978-3-940452-31-3



Ute Becker wurde im August 1942, mitten im Zweiten Weltkrieg, in das bombardierte Berlin hinein geboren. Ihr bewegtes und bewegendes Leben führte sie durch künstlerische Studien und Ausbildungen, nach West- und Südosteuropa, und später in die Umwelt-Politik Westberlins.

Nach ihrer ersten Krebserkrankung im Jahr 1984 entschied sie sich für ein Leben in Kreativität: Unterwasserphotographie, keramische Kleinplastiken, Malerei, Essays, Prosa und Kurzprosa, Lyrik; seit 2008 Komposition.

Die Autorin verbindet die Geschichte einer Kriegstraumatisierung und den gesellschaftlichen Verlust der Stille mit der Geschichte einer Retraumatisierung durch eine moderne, weltweit verbreitete akustische Beeinflussung, die mitten in einer Zivilgesellschaft, die seit sechzig Jahren in Frieden lebt, täglich zur Anwendung kommt.

## Zeitgeschichte

**Niko Rollmann**  
**Reise durch den Untergrund**  
**der Städte.**  
**Architektur, Geschichte**  
**und Konstrukt**  
Hardcover - 14 x 21 cm  
534 Seiten - 49,90 €  
ISBN 978 3 -942437-00-4  
mit 56 Abbildungen und Fotos

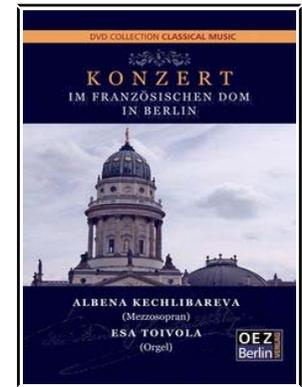
Erscheint im Dezember 2012.



Seit den Anfängen der Geschichte sind Menschen unter der Erde tätig gewesen - von den legendären Höhlenmalereien bis zu den Hightech-Projekten der Gegenwart. Sie schürften nach Erzen, untergruben gegnerische Befestigungen, huldigten längst vergessenen Göttern, versteckten sich vor Feinden, konstruierten Tunnel, suchten nach Schätzen, produzierten Waffen, gedachten der Toten oder bauten Bunker. Oft war der Untergrund dabei eine lebensgefährliche Umgebung, mitunter aber auch die letzte Rettung oder gar eine verlockende Vision zukünftiger Welten. Gleichzeitig stellte der Untergrund immer auch eine Projektionsfläche dar - von den Mythen der Antike bis zu den Alb-träumen Hollywoods. Dieses Buch erzählt die Geschichte des Untergrunds aus verschiedensten Blickwinkeln: Historiker, Ingenieure, Architekten, Kulturwissenschaftler, Publizisten und Archäologen zeichnen ein nuancenreiches Bild der unterirdischen Welt. Dabei werden zahllose Aspekte beleuchtet, die in den Medien kaum oder noch gar nicht aufgetaucht sind - von der „subversiven Archäologie“ über die unterirdischen Städte Kappadokiens bis zur Stasi-Operation „UTA“. 18 Aufsätze stellen dar, was die meisten Leser bis jetzt unter ihren Füßen nur erahnen konnten. Das Buch wird mit entsprechenden Tipps für Ausflüge und Literaturhinweisen abgerundet.

## DVD Classical Music

**Albena Kechlibareva**  
**(Mezzosopran)**  
**und Esa Toivola (Orgel)**  
**Musikalische Vesper & Konzert**  
**im Französischen Dom in Berlin**  
50 Minuten - 14,90 €  
ISBN 978-3-940452-20-7  
Produktion: Detlef W. Stein  
Mitarbeit: Michael Feuerstein,  
Margarita Stein,  
Christopher Stoyanov,



Programm:

1. Henry Purcell (1659-1695) - Lamento der Didona aus der Oper "Dido and Aeneas"
2. Thomas Crequillon (ca. 1500-1557) - Madrigal "Quand me souvient ma triste fortune"
3. Max Reger (1873-1916) - Geistliches Lied "Ich sehe dich in tausend Bildern, mein Jesus" Op. 105/1 (Text: Novalis)
4. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) - Arie „Jerusalem“ aus dem 5. Oratorium „Paulus“ Op. 36
5. Jarmo Parviainen (geb. 1926) - Toccata und Fuge für Orgel
6. Taneli Kuusisto (1905-1988) - Pastorale Op. 18/2 für Orgel
7. Jean Sibelius (1865-1957) - Zwei Lieder „Der Diamant auf dem Märzschnee“ Op. 36/6 & „Auf dem Balkon auf dem Meer“ Op. 38/2
8. Esa Toivola (geb. 1976) - Improvisationen für Orgel über ein finnisches Volkslied
9. Ottorino Respighi (1879-1936) - „Il planto della Madonna“ aus „Le Nebble“ (Text: A. Negri)
10. Hugo Wolf (1860-1903) - "Zur Ruh, zur Ruh" (Text: J. Kerner)